禹貢古今合註

禹貢古今合註卷之二

雲間夏允彝譔　鹿城門人李開鄴較

海岱及淮惟徐州

東至海、北至岱、南及淮、他州皆止二至、此州獨言三面者、止言海岱則嫌於青。止言淮海則嫌於揚。必曰海岱及淮而徐州疆界始別也。淮海間其氣寬舒、禀性安徐、故曰徐。徐、舒也。或曰徐丘以爲名。元命苞曰天氐星主司弓弩流爲徐州別爲魯國自古爲少昊氏之墟國中有大庭

氏之庫成王封伯禽於魯在大野蒙羽之野又武王以陶唐氏火正閼伯之墟封微子宋公爲商後在徐州泗濱西及豫州盟豬之野史記泰山之陽則魯其陰則齊其俗亦有二曲阜沂泗則禮義文雅之邦而彭城則雄傑驁悍自負淮夷徐戎皆在其域牧守之任於斯爲難也其邊海之地唯在安東日照之間不甚延長然三面被山獨其西平川數百里西走梁宋使楚人開關而延敵材官騶發突騎雲從有建瓴之勢故

自古爲南北之襟要。在今日則爲運道南北二京之衝。且地逼陵寢。尤爲重地矣。嘗考禹別九州宜有均一之制。而較其道里廣狹。全不相侔。濟河之兗。淮岱之徐。相去不能千里。荆河之豫千里而近。海岱青州。千五百里而縮。荆山衡陽荆州。二千里而遙。東海西河冀州。二千里而近。壽春之淮。潮陽之海。相去且五千里。龍門之黃河。燉煌之黑水。相去以四千里。至華陽黑水。窮數千里而未知所經。是何廣狹之殊也。或者九

州之別。品姝墳壤。故道里無得而均。然荊河淮濟之間。至不能當淮海一州之半。借使三州壤別難弁。揚州之大。獨不可得而齹耶。盍九州之別。實倣井田之法。一州爲王圻。八州建國以蕃土室。是同養公田之義也。故區別境壤。不因土字之小大。惟據民田多寡而均之耳。然而四海之內。夷險不齊。如荊河淮濟之間。百舍坦夷。萬頃一瞬。而又當中原要區。民力修地利盡。良疇既闢。曠土實稀。故徐兗豫境土最爲狹也。至淮

漢以南，函劒以西，揚在淮南荊在漢南雍在函西梁在劒西江湖盡濫，關山重復，又僻在遐陬，濶疎稼政，平土荒寡，闢田甚難，故雍梁最濶遠也。西漢之時，去古未遠，方其極盛，天下戶口千三百餘萬，徐兗豫當五百五十萬，而荊揚雍梁當三百萬戶。夫民非穀不生，穀非民不殖，推其戶口之多寡，足以見田疇之廣濶，九州之別，惟民田是均，斷可考矣。後世建都會、立城郭，不以民田為制，而以要害為先，民物所聚，南畝實進，形勢之地，良田更寡。

王於平土多曠衣食所資則反爲敵夷不守之地先王之制數口之家受田一頃後世邊隅小邑民戶不盈數百則地利安能有盡至名邑大郡多至數十萬戶又安能有數十萬頃之田乎後世之治遠愧前王者非獨德教有缺亦法制之未善也

淮沂其乂

淮出桐柏遠矣於此州言之者淮水至此而大爲害尤甚也徐之水以沂名者有三山於尼丘

山而南入泗者曾點浴沂之沂也沭陽之沂河口周禮沂沭之沂也出於艾山西南入泗者為最大此禹貢之沂也治徐之水以淮為主而沂次之淮水當荊塗二山未鑿之前淮水從荊山西麓迂廻以入於渦漩高水滙為患故禹鑿開兩崖使水行其間淮乃安流也抑淮至今日水患瀰殷者淮自古北受泗沂本皆清流若黃河入海於天津汴河入海於樂安與淮無與也自山西沁河決斷黃河黃河決斷汴河自朱仙鎮

東潰越徐邳亂洸汴直下不復東流徑南入於淮以趨海故直謂之黃河非復泗沂之舊清河以東之淮亦皆黃流而淮境苦水特甚矣且運河之水必賴黃河以充乃河水西入淮則勢分而東流益緩其力不能刷沙關套所在淤積日甚而尾閭綫於不洩且黃水多發於四五月鳳泗來水多發於七八月河長固當濆淮淮長則亦潰河此爲交蝕之害泗州河身高於運河丈餘自高趨下其勢陡激以匯匯之漕渠爲鳳泗

之歸宿必橫決而莫禦毎崩五壩掃湖頭嘴諸市而與淮一此爲泗河獨發之害倘黃淮並發泗沂沁汴諸流橫溢滔天勢不能南越維揚之高而入於江則渟洄淹灌於全淮之境矣此淮水今日之勢也

蒙羽其藝

二山淮水所經二水治則二山其可藝矣山之可種藝者衆矣而獨舉徐之蒙羽與梁之岷嶓以例餘州岷嶓江漢所出其山最高蒙羽非其

匹也。而爲淮水所經。意其壤地沃饒。亦略同歟。羽山之下。其水恒清。牛羊不飲。而老萊子隱於蒙山之陽。衣緼飲水。墾山播植。其水土之美。自古傳之矣。齊乘稱沂川芙蓉山下有湖、漑田數千頃、香粳鍾畝。古稱瑯琊之稻。今沂澤二州、仰洳承二水漑田。青徐水利。莫與爲匹。則蒙羽爲沃壤可知。今近徐諸山。彌望荒麓矣。藝猶蒔也、詩云、蓺之荏菽、后稷教民樹藝之法、曰五時見生而樹生。見死而穫死。又曰五穀生於五木。黍

生於榆、大豆生於槐、小豆生於李、麻生於楊、大麥生於杏、小麥生於桃、稻生於柳、五木自天生、五穀待人生。故五穀候於五木也。故曰見生而樹生也。靡草死而麥秋至、草木黃落禾乃登、故曰見死而穫死也。淮南子曰、先王之教民昬張中則務種穀。大火中則種黍菽。虛中則種宿麥。昴中則收歛畜積伐薪木。

大野既豬

大野濟水所絕濟於四瀆得天地質信寬徐之

氣。故豬而爲澤、爲十藪之首。既澤、向來爲澤、今乃澤也。既豬、向故爲澤、今復故也。禹之時既鍾洙泗濟水而成。而泗通於淮、濟通於汶、淮通於沂、汶通於洸。而泗之上源、又自大野而通於濟、則是大江以北、中原諸水、縱橫交織、皆於大野相聯。而當時入貢之路、若青之浮汶、兗之浮濟、徐與揚之浮於淮泗、亦皆於大野相關。是大野在古已爲貢道之要害矣。至 國朝尤爲漕渠所資。於是設四水櫃以濟漕運、曰南旺、曰安山、

曰馬塲曰昭陽漕河水漲則減水入湖水涸則放水入河各建閘壩以時啓閉而南旺地形最高爲南北分水之脊向非南旺會通雖開亦枯瀆耳是數千載久廢之大野至今日復爲利涉之用也而物盛致蠹致有沙淤盜佃決隄之三患生焉此不獨漕河失利而泰山以西地漸窪下夏秋水發俱奔注此中宋末嘉祥鉅野曹濮壽張之間遂成巨浸是以有梁山泊之亂今湖外皆民田也若隄防稍廢則水將漫衍淹没復

成宋季之患而湖地開佃不及五百頃所得豈償所失哉

東原底平

原端也廣平曰原平而有度也可食者曰原原有六駮有樹檖有長楚詩曰原田蕪蕪又曰周原膴膴底平則可耕東原之地肥饒盧泉之沃頗宜粳稻

厥土赤埴墳草木漸包

赤赫也太陽之色也土黏曰埴漸進長包叢生

埴土性之美者而又墳起故草木漸包

厥田惟上中厥賦中中

土黃爲上赤次之白又次之靑黑爲下水之象也土稟冲和之氣故壤爲上太燥者不凝故墳次之靑在墳上者以有斥鹵之利豫壤同而先冀者或田賦遞爲上下也色性相參而三壤則矣

厥貢惟土五色羽畎夏翟嶧陽孤桐泗濵浮磬淮夷蠙珠曁魚厥篚玄纖縞

土者吐也。主吐含萬物。子成父道吐也。氣精以輔也。王者封五色土爲社。廣五丈、東方青、南方赤、西方白、北方黑、上冒以黃土、將封諸侯、各取其方色土。苴以白茅以爲社。故曰裂土而封。必用白茅。取其潔清也。燾以黃土。黃取王者覆四方也。翟、雉也、五采備曰夏翟。雉尾至夏則光鮮也。出於羽山之畝、周禮立夏采之官、取此司常云全羽爲旞。析羽爲旌。用此羽爲之、染者象之。渭之染夏。伊洛而南、素質五采皆備成章曰翟。

江淮而南青質五采皆備成章渭之鷂此則夏翟之羽色後世無夏翟故染氏染鳥羽象鳳凰色以爲之春秋運斗樞曰機星散爲雉士相見贄用雉山龍華蟲華蟲卽雉也五色故謂華山海經曰赤鷩可以禦火春秋感精符曰王者旁流四表則白雉見嶧山高秀獨出積石相臨殆無土壤是生孤特之桐中琴瑟凡桐山石間生者爲樂器則鳴故崔琦曰爰有梧桐生於玄谿傳根朽壤托險生危張協曰寒山之桐出自大

冥。含黃種以吐幹。據蒼岑以孤生。農師曰桐性宜濕地。不生於岡。詩傳曰梧桐不生高岡。太平而後生朝陽。以此觀之生山陽難得而生孤者、尤難得也。神農始削桐爲琴。繩絲爲絃。管子曰五沃之土其木爲桐。禮斗威儀曰君乘火而王。其政平。梧桐爲常生。磬石在泗水旁水中見石、若水上浮然。今靈壁有磬石山。去泗水五六十里。禹時泗水故橫流於此也。其石碩厚清越。如被塗澤。而乏烟雨蔥蒨之姿。凡產石磬有九眞、

浮嶽小華之山涇水共水鳥危之山而禹貢泗濱獨著者固以其輕清上浮其音特清或亦徐州中土輦輸爲易也磬者夷則之氣象萬物之成立秋之樂也磬有貴賤焉有親疎焉有長幼焉此三有行然後王道得王道得然後萬物成天下樂用磬也自無句作磬又伯夔作玉磬磬形似犁琯以玉石爲之禹懸五音聽政以待四方之士爲號曰告寡人以憂者擊磬盍擊磬以知民磬音調則民道得鐘磬之音能動千里也

樂記曰石聲磬磬以立辨以致死君子聽磬聲則思封疆之臣磬師掌編磬教眂瞭也古者淮有夷出蠙珠及美魚蠙珠母也故泗州名蠙城珠者陰之陽也故勝火惟天子藏珠蛤蟹珠龜與月盛衰水圓折者有珠淵生明珠而常不枯越俗以珠爲貴故諺曰種千畝木奴不如一龍珠古蓋以珠爲幣春秋保乾圖曰吐珠於澤誰能不含禮斗威儀曰王效政平德至淵泉則江海出明珠夫良珠度寸雖有百仞之水不能掩

其耀也。珠玉不覩王公則不為寶。惟聖人不用珠玉而寶其身。語曰宋王亾珠而池魚為之殃。古者獺祭魚。然後虞人入澤梁。作為網罟以佃以漁。蓋取諸離。周禮𩺰人掌以時魚為梁。蓋梁以取水也。二月天子始乘舟薦鮪于寢廟。孟秋天子食稻與魚。季冬命有司始魚。天子往嘗魚。祭廟薧魚曰商祭。鮮魚曰脡祭。貢物不詳其地者一州所出也。羽畎嶧陽淮夷必指其地者。惟此地所產為良也。玄黑綃綃帛之細者謂之纖。

緇之精者曰縞玄之用三。爲衮以祭。爲端以齋。爲冠以居。縞可以爲冠。有虞氏益衣縞以養老、又古者祥而縞。禫而纖。此厥篚之貢亦通州所共也

浮於淮泗達於河

泗水出陪尾山、其原有四故名泗、泗入淮、淮泗不與河通、而灉水則出於河入于泗者也。繇泗遡灉。繇灉遡河。此一道也、泲入河南出而泗則至大野受泲之合者也。繇泗之上源以遡泲。繇

泲而達河。又一道也西則繇濉。東則繇泲。益後

世所謂汴渠者、禹時已有之而或爲鴻溝、或爲

官渡或爲莨若渠總一河而已益河自關陝山

西河南經豐碭出徐州接淮泗。皆古之運河也。

今之運河。自瓜儀至淮安。則南資高寶諸湖之

水西資淮黃二河之水。繇淮安至清口則資黃

河與山東汶泗之水。繇清口至鎮口閘則資黃

河與汶泗之水繇鎮口閘至臨清。則資汶泗及

諸泉水繇臨清至天津。則資沒河與漳衛之水。

繇直沽入海而自天津至　都則資潞白桑乾諸水矣此今運之大略也至萬曆朝開泇河以避呂梁之險天啓年又開駱馬湖以接泇而其所資於黃河者亦少若再開石崇湖以接泇縱河使北不復資之良爲上策惜今未行也若古之徐州并有大野東原嶧陽泗濱襟帶亦遠今頗裂其地爲郡邑而以一州斗絕自立乃縮轂水陸實爲南北咽喉而山川險阻俗多彊悍自昔爲四戰之國且河水橫齧比閒其魚雞泇河

改運漕已他徙而彭城形勝奸雄之所睥睨固當深慮識者謂欲聯屬兩都以制天下則揚州臨淸徐州皆爲重鎭蓋臨爲梁冀靑兗之會揚爲江淮汴海之交徐爲梁冀靑兗江淮汴海之限不其重歟

淮海惟揚州

揚州南傳海北犍淮并而方之蓋萬里後世華離錯拆殆且百郡其氣燥勁厥性輕揚故曰揚且州界多水水波揚也又以漸近太陽位天氣

奮揚。履正含文。故取名焉。元命苞曰牽牛流爲揚州。分爲越國。立爲揚山。其地以淮海爲際。益并有淮東西江東西及兩浙之地。淮之西當在桐栢荆州之界。江之西當在衡漳之界。而禹會諸侯于塗山。會稽亦禹迹之所至也。若五嶺之外則未屬焉。盖五嶺壤接荆州。藉使其時已入版圖。亦當屬荆而不屬揚矣。攷其形勝。左洞庭。右彭蠡。後濱長江。南至豫章。爲水戒險阻之國。而分言之則廣陵獨襲揚州舊名。良爲南北重

鎮若建康控制長江呼吸之間上下千里足以虎視吳楚應接梁宋所謂龍盤虎踞帝王之宅也臨安蟠幽宅阻面湖背海膏腴沃野足以休養生聚其地利於進取者也江西三面距山背沿江漢實為吳楚閩越之交南昌沂江匯湖右江左浙帆檣所集千里一都會也若守江者必先守淮自淮而東以楚泗廣陵為之表則京口秣陵得以蔽遮自淮而西以壽廬歷陽為之表則建康姑孰得以襟帶長江以限南北而長淮

又所以蔽長江也淮之東根本在廣陵而以山陽盱眙爲門戶淮之西重鎭在合肥而以鍾離壽春爲捍蔽淮東要害在淸河之口淮西要害在渦潁之口欲固兩淮先防三口自古天下裂爲南北其得失皆在淮南誠重之矣凡州之邊海者三青州徐州揚州也自冀州之北碣石迄於東粵之南碣石九千里而遙而揚州所亘尤多今略計其要害在東粵則有三路惠潮其東路也廣州其中路也高雷廉其西路也在八閩

則有五寨三遊烽火南日浯嶼三寨其正兵也小埕銅山二寨其奇兵也南澳浯銅海壇爲三游而南澳當閩廣之交尤爲要地兩浙則有四參六總四參者杭嘉湖一寧紹一台金嚴一溫處一也六總者定海昌國臨觀松海金盤海寧也而列郡之海口則溫台寧紹各有港口與杭州之顧山龕山嘉興之乍浦澉浦實列郡之門戶也欲安堂奧亦固門戶而已而定海爲寧紹之門戶舟山又定海之外藩其中有五穀魚鹽

之利。屯兵戍守。不容已也。直隸、江、南、則吳淞爲水陸之要衝。提兵南向。可以援金山之急。揚帆北哨。可以扼長江之險。繇吳淞而南。則爲松江之川沙、南滙、青村、柘林。其地有海塘而無海口。宜設陸兵防守。而金山界於柘林乍浦之間。尤爲吳越要衝。繇吳淞而北。則爲蘇州之吳淞所、劉家河、福山港、皆賊舟可入。宜設水兵出海迎擊。而崇明孤懸海中。尤宜特設重兵。在江北要害。則爲通州、爲狼山、掘港、新開。爲劉家河。爲

金沙場尤要者曰新場曰北海所曰廟灣而海安尤宜設鎮東可以控狼山通州海門之入西可以捍衞揚州也其地則皆用騎兵爲長統攬大勢江北綏于江南江南綏于兩浙兩浙綏于閩粤而畫地分守則揚帆倏忽彼此逋竄孰能窮之非會哨不可在廣東者哨至南澳等處與銅山之兵會在福建者下則哨至大城與廣東之兵會上則哨至松門與浙江之兵會在浙江者下則哨至流江與烽火之兵會上則哨至洋

山與直隸竺箔之兵會在蘇松下則哨至羊山與浙江之兵會上則哨至茶山與江北之兵會而浙之陳錢山爲夷寇候風分綜之所尤浙直共守之門戶也若夫簡兵繕舟嚴勾引而絕鄉導斯爲防海要務焉

彭蠡既豬

江漢合流匯爲彭蠡又章水出聶都山至南康合豫水爲豫章水至贛州又合貢水爲贛水俱注於彭蠡薈控引衆流總成一川矣蘇衡岳而

南亘大江東西穹山崇巘靡迤相屬而廬阜爲之最岷山西來至大別與漢合洪濤掀天吞吐日月蕩漾萬里而宮庭揚瀾左里爲之最彭蠡以彭磯左蠡而名一名宮庭一名彭澤一名匯澤一名鄱陽湖以中有鄱陽山也史記曰三苗之國左洞庭右彭蠡虞舜滅之或傳湖神甚靈能使湖中分風而帆南北呂覽曰禹疏河決江爲彭蠡之障乾東土所活者千八百國中有大石禹刻石以記功知其用力非易也

陽鳥攸居

禹豬彭蠡廢其旁地為蘆葦以備浸淫故陽鳥居之如漢築河隄去河各二十五里以防泛濫其後民頗居作其間常被漂沒以此知大禹廢彭蠡以居陽鳥其為民防患之意益深鴻鴈木落南翔冰泮北徂與日進退故稱陽鳥其飛有先後行則成列益知序之鳥也故小正于其來則曰鄉去則曰遰月令七十二候鴻鴈得其四焉八月鴻鴈來巧大鴈也鴈之父母九月鴻鴈

來賓小鴈也鴈之子也十二月鴈北鄉亦大鴈正月候鴈北亦小鴈也鴈渡江南瘦瘠能高飛不畏矰繳江南沃饒每還河北體肥飛下恐為虞人所獲嘗銜蘆長數寸以防矰繳焉

三江既入

三江者松江東江婁江承震澤之下流而洩之入海者也三吳之水悉注於震澤震澤之水三江分洩之以入海則震蕩者平定相因之勢也

海內之水皆源高而流下惟震澤西南受杭歙

諸郡之水。西北受宣州諸溪之水。既高若建瓴而入海之地又亢若仰盂水亦反流而趨內四面皆源獨其中受水之處蓄而不洩內溢而外噎則激蕩靡寧勢因然也故必使三江之流既深且廣務使海下於江江下于湖而又流瀾易瀉則震澤治而東南無水患矣且海水濁江水清必江流日駛能滌去潮沙而後海口常通乃水利不修東江已不可問松江亦日就湮淤惟婁江尚存流亦漸狹水何可得而治哉。愚今考

之、松之黃浦者、猶古之東江也。蘇之劉家河者、古之婁江也。吳淞爲古三江之首、自宋慶曆間、於吳江築長橋以便挽路、而江流從此慢緩、海沙隨潮日積。吳淞日淤。黃浦劉河雖通。震澤之水。源多勢盛。二河不能驟洩。每當霪潦。水遂爲災。治之之法、宜先治澱山湖等處一帶茭蘆之地。導引太湖之水。散入陽城昆承三泖等湖。又開吳淞江、并大石、趙屯等浦、泄澱山之水。以達于海。濬白茆港、并鮎魚口等處、泄昆承之水。以

注于江。開七浦鹽鐵等塘、泄陽城之水。以達于海。又導田間之水。悉入于小浦。小浦之水。悉入于太浦。使流者皆有所歸。而豬者皆有所瀉。則下流治而水勢無憂矣。郟僑常論天下之水以十分之、自淮而北五分繇九河入海。書所謂同為逆河入于海也、自淮而南五分繇三江入海。書所謂三江既入是也、而三江所決之水。其原甚大。繇宣歙而來、至於浙界合常潤諸州之水、鍾於震澤、震澤之大幾四萬頃、導其水入海止

三江爾二江已湮、今止淞江、又復淺汗、且百姓便於己私、於松江古河之外。多開溝港。故上流日出之水。不能徑入於海。昔之治水者、凡沿海沿江。一河一浦。皆有堰閘。所以賊水不入、久無患害。今宜先究上源水勢。而築吳淞兩岸塘岸。塘隄。不惟水不北入於蘇。而南亦不入于秀。兩州之田。乃可墾治。若止開濬吳松。而不築兩岸堤塘。則所導上源之水。輻輳而來。適爲兩州之患。益江水溢入南北溝浦。而不能徑趨於海也。

吳淞故道深廣可敵千浦向之積潦尚或壅滯議者但以開數十浦爲策不知臨江濱海地勢高仰徒勞無益爲今之策必先治五堰故迹決于西江潤州常州之水治之使決入北海以望亭堰分屬蘇州以絕常州輕廢之患如此則西北之水不入太湖爲害矣又于蘇州治諸邑限水之制闢吳江之南石塘多置橋梁以決太湖會于青龍華亭而入海仍開浚吳淞江其諸江湖風濤爲害之處並築爲石塘及于彭滙與諸

諸瀼背有江港者自南經北漸次築堤所在陂
瀦築為水堰瀲湖等處向有民戶障遏水勢者
竝與開通達諸港浦杭州遷長河堰以宣歙杭
睦等山源決於浙江如此則東南之水不入太
湖為害矣王同祖謂治水之法有三一開三江
故道以泄震澤之水二浚治諸浦以泄江湖之
水三疏導涇港以泄田中之水蓋太湖東入淞
江出吳松長橋長橋之水未嘗不通而積水為
沴者以下流入海之處多淤耳若止決去長橋

使湖流浩至。而入海之處。又復不疾。即吳江崑山常熟三邑之地將為深淵。利害甚明也。東江、舊跡在澱湖之西、東如爛路港、急水港、白蜆港、出水港、小漕港、斜瀝、大瀝、小瀝、儀港等口皆是、今諸港皆淺狹、不通潮汐、入海之處遂湮。東南風水溢太湖、則湖州諸邑皆泛濫。西北風太湖水下澱山泖湖則崑山常熟吳江泛濫。是皆東江不通之害也。或歸咎于黃浦奪權。海塘障遏。而不知江之通塞有時。非塘浦之咎也或以為

東江既塞澱湖之水、由千墩等浦北入淞江不知此特其支流耳。澱湖之水、自繇東江。必疏治東江之舊。使泄澱水以入海。則松江可通而水害可去矣。吳郡之地、北枕長江、東通大海、西控太湖、南襟三江。水之發源、則自太湖東注三江以入海。又其支流、北達揚子江以入海。故古人於東北沿江海之所、濬三十六浦、以分三江之勢、使同歸于海。淞江之南、有大浦三十六。淞江之北有大浦三十二。在江之南者、西受陳湖、南

受澱山湖諸水以入吳淞江而達於海在江之北者西受陽城湖諸水以入吳淞江而達于海自新洋夏駕以東則反納吳淞江之水以東北趨劉家港而入海吳淞江迤東入海之口其南有浜浦一十九其北有浜浦二十二皆近海潮汐往來易於漲塞日就淺狹唯千墩一浦南通澱湖極為深廣與夏駕新洋南北相望水勢相入屢經開濬皆為民利今廣浚諸浦使湖水必趨于江江水得入于海則東南之水定矣圩田

四圍皆涇港環繞或傍江湖或傍浦塘曰涇港者論其槩也涇港分利水道旱則引水溉田潦則決田之水以入涇港泄諸江湖塘浦使歸于海利農最切故必通行開濬深廣即取所開之土以修岸塍則田間之積水可引入涇港涇港通流可散灌于浦塘浦塘決水可疾趨于江海大小相資又何水之足患乎江有源謂蘇松最爲下流震澤綿亘數百里納受諸山溪澗之水散注澱山三泖等湖而繇三江入海自海塘南

障而東江湮廢水勢始北折而爲黃浦趨于吳淞并於婁江又溢入七浦白茆其道迂迴屈曲不能馳急又海潮日有二至浮泥湧入淤塞江路湖水乃泛濫爲患此三吳水利之大凡也治之之策一開江河以導其壅今之淞江婁江七浦白茆此四湖者襟帶湖海吐納衆流一日不可使之不通也今亟疏白茆之淤開七浦之塞撤去斜堰或爲石碶或爲石閘而諸河亦當并議也婁江今雖通流而太倉以東多有漲沙海

口有橫沙宜爲之早計至於瀕海之地比之腹內特高濬治亦宜倍深不然內低外高難乎水之東注矣一疏浦塘以通其脉昔人於川原廣衍處所每七里爲一縱浦十里爲一橫塘所以通决水道無屯瀦枯涸之患今堙塞過半矣宜相其緩急以次疏之使溝瀆之水悉達於塘浦塘浦之水悉達于江湖可也一備規制以善其役古人于濵江瀕海通潮江浦悉設官置閘潮至則閉閘以澄江潮退則開閘以洩水其潮汐

不及之處。圩田四圍。亦設門閘。因旱潦而時啓閉焉。小港不通舟楫。則築為壩堰。而穿為斗門。蓄洩啓閉。法亦如之。又于閘外設撩淺之夫。時常爬疏積滯。置鐵掃帚等船。隨船上下以蕩滌浮淤。栽桑柘。種茭蘆。護堤固岸。纖悉備具。所以無水患也。而今皆弛矣。是當于治水之後。多方講求者也。夫三江惟在震澤下流。故所係之重若此。乃郭景純以為岷江浙江松江。韋昭以為松江浙江浦陽江。王介甫以為一江自義興。一

江自毗陵、一江自吳縣、蘇子瞻以漢爲北江、江爲中江、彭蠡爲南江、皆非其實也、北方之水、河爲大。故凡水皆以河爲稱。南方之水、江爲大。故凡水皆以江爲稱。然則三江之江。豈必疑爲大江之江耶。

震澤底定

具區之水。多震而難定。謂之震澤。底定者言底於定而不震蕩也、左氏謂之笠澤、周禮謂之具區、五湖、張勃謂周行五百里、故名、虞翻以太湖

東通松江、南通霅溪、西通荆溪、北通滆湖、東通韭溪、凡五道、故謂之五湖、陸龜蒙以太湖上禀咸池五車之氣、故一水五名、今湖亦自有五名。自莫釐山之東、與徐侯山相值者、中爲芰湖。莫釐之西北、與芰湖連者爲莫湖。南通莫湖、東逼胥口爲胥湖。長山之東曰游湖。長山之北、連無錫老岍曰貢湖。別有金鼎湖、梅梁湖、東臯里湖、通謂之太湖。葉夢得曰、周官九州有澤藪、有川有浸。揚州澤藪爲具區。浸爲五湖。凡言藪者、皆

人資以爲利。故曰藪。以富得民。而淺則但水之所鍾也。今平望八尺震澤之閒、水瀰漫而極淺。與太湖相接而非太湖。自是入於太湖、自太湖入於海、雖淺而瀰漫。故積潦暴至。無以洩之。則溢而害田。所以謂之震。然蒲魚蓮芡之利。人所資者甚廣。亦或可隄而爲田。與太湖異。所以謂之澤藪。他州之澤。與水暴至之患。則爲一名而已。夫震澤表於東南、乃上古不列于四瀆祀典。見謂大而不尊。然四瀆主洩。其縈紆怒奔。以資

艄艦之下上。百舍不暇止。是故無獨鍾之秀。無專至之澤。若五湖主浸。實上禀咸池五車之氣。而分滙吳越之流以入海。縣澤而川。縣翕而散。故漫為三萬六千頃。峙為七十二峯。而潤為脂田膴藪。則揚州之賦甲天下。今揚州之境。嶺至郴虔北枝、趨婺淩原、水皆東流。又自建嶺一枝、轉而北趨金衢、為歙嶺亘宣而抵建康。其岡脊以西之水皆西流。與滙為彭蠡。其岡脊以東之水。南則浙江。北則震澤也。彭蠡未瀦。則江西東

諸州之水為揚州西偏之患震澤未定則浙西諸州之水為揚東偏之患揚雖北邇淮而於徐已書乂雖中貫江而于荆已書朝宗獨大江之南西偏莫大于彭蠡東偏莫大于震澤二患既平則揚之土田皆治矣故特舉二澤以見揚功之告成若其南偏率是山險浙亦山溪不勞施工故餘不書也古者震澤之水其西北則有宣歙金陵九陽江之水繇宜興百瀆以下震澤其西南則有苕霅諸水繇湖州七十二港以入焉

而所賴導之以入于海者、松江婁江東江而已、水來甚多。而洩之者甚緩。此東南所以多水患也。自宋築五堰於宜興以西溧陽之上、而宣歙諸水、皆西北以入蕪湖。固有以殺西北上原之勢。其後商人以簰木往來之阻、紿於官而壞其防。昔人欲復五堰者此也。五堰既廢、繇是荆溪多積水、而百瀆湮塞。無以遂其東下之勢。昔人欲疏下瀆者此也。慶曆以來、築長橋于吳江岍、以便舟行之牽輓、而水道阻緩昔人欲易置千

橋以分利之者此也。此皆單鍔之說也　國初因五堰舊迹立爲銀淋東壩、禁商簰往來。既可以捍東壩以西之水。北會於　南京。以成朝宗之勢。又使東壩以東之水。返注蕪湖。不下震澤而三吳成陸海之饒。乃東南萬世之利也。東壩既足以當五堰之利。則上源既殺。下流亦減。荆溪百瀆。疏之亦可。不疏亦可。長橋之在吳江。去之則有妨於運道。存之亦未見有阻於太湖也。其所急者惟吳淞之通利溪澗耳。蓋吳淞爲中

江其洩震澤之水直而不迂視二江尤急乃今泖澱之水盡趨黃浦以入海而自吳江東北所洩太湖之水悉從新洋江瀉于劉江而松江乃有漫水之目日淺日淤且至於無江矣江之湮塞宜從其湮塞而治不此之務而別求他道所以治之愈力失之愈遠也世之論徒區區於三十六浦間有及于淞江亦不過濬蟠龍白鶴匯未有能曠然復禹之迹者即單鍔修五堰之策不過欲絕西來之水夫水為民害亦為民利就

使太湖可泄，於民豈爲利哉，故治吳之水，非專力淞江不可也。

篠簜既敷，厥艸惟夭，厥木惟喬，厥土惟塗泥

篠、竹箭，簜、大竹，水去布生也，細篠大簜，竹之通目，東南之美者，有會稽之竹箭焉，禮斗威儀曰、君乘木而王，政太平，蔓竹紫脫，爲之長生，徵祥記曰、王者德至於天，和氣感而甘露降，尊賢容衆，不失細微，則竹葦受之，數言盛也，其瀕縈幽渚，繁宗隈曲，萋蒨陵丘，薆逮重谷，竹之爲物，易

茂難凋故至於四敷也史記曰千畝竹其人與千戶侯等竹亦艸本竹生於水而蕩于水以其忘水故別言之夭好喬高也上句曰喬益木枝上竦而曲卷也塗泥地泉濕塗杜也杜塞孔穴泥近也以水沃土使相黏近也南方陽氣之所積暑濕居之

厥田惟下下厥賦下上上錯

田最下而賦第七或第六者人工修也古人田雜五種雖經旱乾水潦各有所收揚州之土塗

泥其田獨宜稻。不利他種。故第爲最下。然培糞灌溉之功至。厥賦遂自下品入中品。至後世火耕水耨而粒食盡東南之美。唐以來江淮田爲天下最。漕餉並仰給焉。然西北之田日蕪。東南之民弁竭。蓋西北有可耕之地。而無其人。東南有可耕之人。而無其地。于是識者欲分閩浙以實荆楚。又有議舉兩淮之屯者。夫兩淮之地。沃壤千里。鄧艾屯田六七年。十萬之衆有五年之食。今其地介兩京間。相距略等。苟能修艾之法。

則所省歲漕甚多當於淮南湖蕩之間沮洳之地蘆葦之場盡數以為屯田度地勢高下測泥塗淺深召江南無田之民因勢置宜開河濬川大小相受使水有所洩然後於窪下之處濬深以為湖蕩及于舊湖之處疏通其水使有所豬或為隄以限水或為堰以蓄水或為斗門以放水俱如江南之制民之無力者給以食田成之後依官田以起科民之有力者計其庸田成之後依民田以出稅數年之後所得當不減于魏

人也又於潁壽之間召民開墾陸田亦隨地勢以分田因民田而定稅其功又易於水田者上元中于楚州古射陽置洪澤屯於壽州置芍陂屯大獲其利此遺跡可考也且泗口可以趨廣陵渦口可以向六合肥口可以下合肥古人于是因田以設險因農以置屯大抵安豐之東則有芍陂鹽城以西則有射陂其間斷流爲阻則廬江有舒水龍舒有皖水巢有巢湖滁有滁水六合有瓦梁淮陰有白水塘皆用兵所逕也故

曰雷唐之田既耕則淮之左可守苟陂之田既耕則淮之右可守是興利亦以防患也江南之田以修築塍岸爲急古人因地之高下井而爲田其環湖卑下之地則于江水南北爲縱浦以通于江又于浦之東西爲横塘以分其勢其塘浦濶者三十餘丈狹者二十餘丈淺者二三丈淺者不下一丈古人使塘深濶若此葢取土以爲堤岸高厚足以禦湍悍之流故古之堤岸高者二丈低者一丈借令大水江湖高于民田堤

岍出于塘浦民田既不容水則塘浦之水自高于江而江之水亦高於海不須决泄而水自流矣其堽阜之地亦因江水稍高可以畎引近于海者又有朝晚兩潮可以灌溉故旱不苦水高不苦旱又古人田各有圩圩各有長一兩年率逐圩之人修築浚治故低田之隄防常固旱田之浦港常通自古法隳壞圩岍日傾或一圩雖完傍圩無力而遞延崩壞或貧富同圩而出力不齊或公私相吝而因循不治故低田漫然復

在江水之下也每雨未及盈旬低田盡爲白水雖有塍岍亦皆狹小人單行側足其上坎坷斷裂纍纍如蹲羊伏兎佃戶貧下至東作時舉貸以備糧種無餘力以及畚臿之工婦子持木杴搽汚泥補綴缺空累塊亭亭一蹴便隕謂之作岍實可憐笑雖殫力耕耘而不念四維之不足恃秋水時至兼以飄風莫之障防且田旣容水水與江平江與海平而海潮直入反與江湖民田之水相接故水不能湍流此低田不治之繇

也高田之廢始淤田法隳壞港浦既淺地勢既高又因人戶利於行舟壞其堰門不能蓄水故高田盡為旱地每春水未退低田未能施工而堰阜之田已乾枯矣今當為縱浦橫塘略如古制而農隙務責其治堤蓋秋冬之交橫潦乾源手足所及上皆可取暨闊春夏雖有風潮土已堅定草茅生之可恃為安較之臨時補綴相去遠矣至于夫力則同頃共利者不殊如一頃之田南高而北下水必先自北入三方之戶必與

北方有田之人。並力而作也。若旱田則浚治港浦。日引江海之水。設堰門以潴春夏之雨。則高下皆治而水旱無虞矣。范仲淹謂錢氏竊據時、專設營田軍七八千人、專導河築堤。以減水患。于是米值甚賤。暨乎一統、農政不修。圩塘廢米貴十倍。然則田之高下何常。惟在治之得其術耳。

厥貢惟金三品瑤琨篠簜齒革羽毛惟木島夷卉服厥篚織貝厥包橘柚錫貢

三品黃金爲上白金爲中赤金爲下黃金謂之璗其美者謂之鏐白金謂之銀其美者謂之鐐王者不藏金玉則黃金見深山君乘金而王其政平則黃金見深山金有五色黃爲之長久埋不生衣百陶不輕埃天五百歲生黃鈇黃鈇五百歲生黃埃黃埃五百歲生黃澒五百歲生黃金黃金千歲爲黃龍上有丹砂者下有黃金上有慈石者下有銅金上有陵石者下有鉛錫赤銅上有赭者下有鐵此山之見榮者也王者宴不及

醉刑罰中人不爲非。則銀甕出。金正西也。土于此終。水于此始。銅赤金也。爲火所勝而不自守。反同乎火。凡律度量衡用銅者、所以同天下也。銅爲物至精。不爲燥濕寒暑變其節。不爲風雨暴露改其形。似於士君子之行。是以用銅也。鹽鐵論曰、五行東方木而丹章有金銅之山。南方火而交阯有大海之川。西方金而隴蜀有名村之林。北方水而幽都有積沙之地。此天地所以均有無而通萬物也。少昊時金鳴於山銀涌于

地。舜藏金于嶄岩之山。以塞淫邪之路。禹始以歷山之金鑄幣。以贍民于厄。湯以莊山之金鑄幣。以贖民之無糧賣子者。周禮職金受金玉錫石之入征者。辨其美惡。與其量數。入其金錫于爲兵器之所。虞夏之幣金爲三品。或黃或白或赤。或錢或布。或龜貝。又先王以珠玉爲上幣。黃金爲中幣。刀布爲下幣。至秦以黃金鎰爲上幣。鑄錢識曰半兩重如其文爲下幣。而珠玉龜貝銀錫之屬爲器飾寶藏。不爲幣。漢武帝乃造銀

錫爲白金三品錫即銀也考工六齊皆用錫以和赤金爲器也周漢用金猶今用錢皆以完質計數授受無剪鑿虧折及鎔并耗失取諸山澤者歲增行于人間者無損故周漢黃金充溢賜予以千百斤計其值僅倍于白金金一兩值錢才六百魏晉而降耗金日甚散于穿鑿消于火薪摹畫宮闕塗飾神象費至不貲或狥含地下或沉没于黿鼉之宮或纏而爲衣欺以爲器若貿易外夷宋之歲幣　國家之款市奚啻千億

金所以日亾而值日昂也。然而欲爲採金之說。則又非也。金玉爲山石之精。非若草木之旋芟旋長也。或暴發輒竭。或採取歲久。所得不償所失。歲課不足。有司必責主者取盈。且鑿鑛之徒。皆亡命輕俠。聚而難散。致有甲兵之禍。無利而有害。若以金少爲憂。而金非財也。特財之權耳。以金多爲富。在一家則可。通天下而論則非也。金愈多。粟帛將愈貴。困乏將愈甚矣。故前世每當華易之始。則財竆。及承平久。轉匱乏者。非乏

金也始則人少而穀食多承平久生聚衆而穀不加多也於金少何尤焉瑤琨美石詩云何以舟之唯玉及瑤則瑤者玉之次琨又瑤之次也周禮掌節凡邦國之使節以英蕩輔之蕩可為矢亦可為符節之函也齒象牙革犀皮也大傳曰禹成五服齒革羽毛器乃備象有齒以焚其身犀甲七屬甲之所用犀革為上齒口斷骨也牙牡齒也有毛為皮皮去毛為革周禮角人掌以時徵齒角掌皮秋斂皮冬斂革犀之為獸舍

精吐華。望如華燭。置之荒野。禽獸莫觸。象則體巨性馴。後世於正朝大會。每入充庭而禹貢止徵齒革莫獻犀象者不畜異物也。羽鳥羽。南方孔雀翡翠之屬。其羽可以爲飾。全羽爲旞析羽爲旌。羽人掌以時徵羽翮之政于山澤之農以當邦賦之政令。翨氏掌攻猛鳥。各以其物爲媒而猶之以時。獻其羽翮。毛犛牛之尾。可爲旌旗之飾。老萊子至于江南而止曰鳥獸之解毛可績而衣也。荆揚之羽毛信美矣。惟木多不勝名

也南海島夷卉服葛越會稽海外有東鯷人分
爲二十餘國以歲時來獻見百濟日本之屬皆
揚州之東島夷也葛越用葛爲之蕉葛升越弱
于羅紈者也織貝如吉貝木棉之類其文爛班
如貝故曰織貝所謂貝錦也染其絲五色織之
成文曰織貝不染五色而織之成文曰織文闕
廣多種木棉秋深即開露白棉茸茸採其花積
爲吉貝林邑國有班布婆利國有古貝海南蠻
人有疊巾皆所謂織貝也小曰橘大曰柚待錫

命乃貢非常貢也故敘厥篚之後禹貢言錫者
三大龜不可常得磬錯不常用而橘柚常貢則
勞民害物故錫命以時也璇樞星散爲橘橘柚
渡淮皆化爲枳故曰體天然之素分不遷徙于
殊方蜀漢江陵千樹橘與千戶侯等橘畏寒今
吳中特盛于洞庭兩山者以四面皆水水氣上
騰尤能辟霜也種橘之利數倍于田而人工亦
數倍焉終歲耘無時不使其纖艸包而後貢者
亦以其畏寒也揚州之貢其田則下下而不及

諸州其貢則齒革而不言絲紵又周禮職方所載揚州之賦其穀則宜稻而他種皆非所有其利則金錫竹箭而絲枲亦非所宜漢鹽官在東南者會稽纔一廣陵無之皖城有鐵官無鹽官則知漢鹽鐵官之置多在西北而不在東南矣唐自河西淪于藩鎮而國用全在東南　國朝視唐尤倍朱提之貢額不減而漕運至三百萬蘇松嘉湖四郡又有所謂白糧上供者淮鹽爲海內最而浙鹽次焉且卉服自古中國未有故

績婦之治。止于絲枲。民未有其服。官未有其調也。宋元始傳入中國。關陝閩廣。首獲其利。而今亦責貢于蘇松諸郡矣。欲東南民力未竭。豈可得哉。

沿於江海達于淮泗

揚之貢在北者可徑達淮泗。在南者邗溝未開。無道入淮。必沿江海以達淮泗。至淮泗則與徐州同貢以達于河矣。循行水涯曰沿。水之險者莫如江海。故必沿泝乃無虞也。夫海道自禹時

已行而後未有敢行之者元時乃復行之其道大約有三。皆自平江劉家港出海。其至萬里長灘。始一開洋。旋沿山嶼而行。至膠州始復放洋者。其路甚紆遠。次從劉家港開洋。旋亦沿涯至長灘始放大洋。經黑水洋。至成山者。其道差徑。後又至崇明三沙放洋。向東即開黑水大洋者。其道最便益開洋愈濶則取道尤捷然與大禹沿海之意遠矣夫海運多損者。以趣自平江也。若繇淮安而東引登萊以泊天津。則元名北海。

中多島嶼。可以避風。又其地高而多石。蛟龍往來而無窟宅。惟登萊之成山沙門島多磧可畏。且其地斗入海中。舟行必自南轉東。由東向北。復由北轉西。乃可達于直沽。閘膠萊河以避之則徑易安全矣。國朝廢海運。專力漕渠。然有爲咽喉不測之慮者。則此策無容盡廢也歟。

荊及衡陽惟荊州

北據荊山。南及衡山之陽。荊山在青谿之北。首曰景山。卞璞所出。三面險絕。惟西南一徑可行。

非雍州荆岐既旅之荆也荆州以荆山名荆強也其氣燥剛稟性强梁也又警也南蠻數爲寇逆其民有道後服無道先强常警備之也荆州之土最爲閎衍表有二嶽江漢九江沱潛雲夢包絡衡貫非接雍豫南逾五嶺東揚西梁故其沃衍則史稱有江漢川澤山林之饒江南地廣火耕水耨民食魚稻以漁獵山伐爲業果蓏蠃蛤食物常足江陵南通巫巴東有雲夢之饒亦一都會其形勝則後背方城前及衡嶽左則彭

兹右則九疑爲險阻之國或謂建都于江南當以南陽爲正其北連中原東通吳會西接巴蜀南控蠻粤良爲英雄用武之國凡自北而攻南自南而窺北未有不先得此而可以有爲也沅湘衆水合洞庭而輸之江則武昌爲之都會江水下夔峽而抵荆楚則江陵爲之都會漢沔之上則襄陽爲之都會守江陵則可以開蜀道守襄陽則可以援川陝守武昌九江則可以蔽全吳夫蘄黃非倚五關前憑大江占淮濡之上腴

連雲夢之巨藪斯亦雄區矣然識者以為非宅中圖外之地故水要莫如武昌險要莫如襄陽路要莫如荊州信哉今考全荊流峙之次自熊耳西導循桐柏之源至陪尾以奠漢陰諸山然後上遡岷嶓析而為二導之至其歸也則嶓冢漢漾咸至大別屬之江岷陽江沱咸過九江受漢水之輸達諸海盖西北則析東南合之相北攬結若天塹焉其獨擅雄奧有以也

江漢朝宗於海

江漢發源梁州入海則在揚州而荆州其合流也合則力大勢鋭不至海不已故以朝宗狀其勢諸侯見天子春見曰朝夏見曰宗朝猶朝也欲其來之早也江漢合流赴海猶諸侯之同心尊天子而朝事之也今考江水方出三峽勢如建瓴夏秋一漲頃刻千里然遡夷陵而上山阜夾岸勢不能溢嘉魚而下江面浩濶順流直注兩岸俱平衍下隰水易漫流但江當江陵公安石首監利華容閒自西而北而東而南勢多迂

回至岳陽自西南復轉東北逆流而下故決害多在荊州夾江南北各沿岸為堤咫尺不堅千里為壑且決口四通湖泊盜賊竄伏其間蓋以隄防不修則津渡散漫盜可四出也築堤屢圮乃為開穴口之計舊有九穴十三口皆湮塞無餘矣荊岳之間幾何而不為巨澤也漢水特多泥沙自古遷徙不常但均陽以上山阜夾岸江身甚狹不能溢襄樊以下景陵以上原隰平曠故多遷徙潛沔之間大半滙為湖潴復合流至

乾鎮驛中分一由漲池口出漢川一由竹筒河出劉家隔以故往時承襄間雖遷徙而無大患者由湖渚爲之壑三流爲之瀉也自潛沔湖渚漸淤爲平陸上流日壅竹筒湖復湮淺下流日溢故邇來水患多在荆襄承天潛沔間矣

九江孔殷

孔甚殷正也九江沅漸元辰叙酉澧資湘滙爲洞庭也江南凡水皆呼爲江九江參差隨水長短或百里或五十里始于鄂陵終於江口會于

桑落洲以禹貢考之當在澧州之下巴陵之上。湘水出于陽朔則觴爲之舟至洞庭口月若出入于其中也湘水清照五六丈下見底石如樗蒲五色鮮明白沙如霜雪赤崖若朝霞是納瀟湘之名矣湘猶相也言有所合湘水與瀟水合曰瀟湘與蒸水曰蒸湘與沅水曰沅湘會衆流以通洞庭九江惟沅資湘最大皆自南而入荆江自北而過洞庭瀦其間名爲五瀦毎歲六七月間岷峨雪消水暴漲自荆江逆入洞庭清流

爲之改色。昔軒轅遊蜀。見水多決之下流。江湖皆溢。乃鑿五湖貯水。洞庭其一也。洞庭山浮于水上。四時聞金石絲竹之聲。故曰瀟湘之樂。聽者令人難老。或傳洞庭之山、帝之二女居之、是常遊于江淵、是出在九江之間、出入必以飄風暴雨、以今考之、辰常衡永枝河會流于洞庭者無慮數十水。而其會滐流而注之湖則有三。沅湘澧而已。沅自牂牁合麻湯諸溪洞水、過常武出湖之非。湘發自廣西海陽山、分爲灕水、合湘

水汨羅過長沙出湖之南。澧發自武陵合焦溪茹溪諸水至澧州出湖之西。而漸元辰敘酉資其合流而滙為洞庭以爲之壑。故沅辰衡永長沙得免水患。惟常武當沅江之下流。岳陽當江湖之會合。故歲遭浸溺。而隄防之設亟矣。昔禹之治水堅則鑿之。盛則釃之。淺則瀹之。大則決之。急則排之。而其要有二曰經曰緯。夫漢之南入。江之北滙。非楚水大經乎。然漢則東爲滄浪過三澨。乃至大別。江則東別爲沱。至於澧。過九

江至東陵迤邐北而滙焉隨地注瀉使游波寛緩不相激薄何其緯之有緒也經緯旣備水爲安流平成旣久民多濱水爲居或築而業之故潛沔之閒所謂滄浪句澨諸澨皆大不容刀甚至不可辨而灃水與江相去百餘里禹時之九江猶受岷江之輸今九江自相經緒瀦爲洞庭江且與江漢敵大矣禹所患者經不足以持緯治之宜後緯而先經今所患者緯不足以受經治之宜後經而先緯周禮稻人職曰稻人掌稼下

地、以瀦畜水、以防止水、以溝蕩水、以遂均水、以列舍水、以澮寫水、此雖主治澤田、實治水緯法也、阡陌既變、故道湮沒、智巧之士、始隄而障之、築垣居水、雖自古所譏、然亦有利有不利焉、惟察水勢、審土宜、堅爲之隄、以禦水之經而又分注以瀆、使有所游蕩、服引取之、則經緯得理、水奚從孽哉、江漢之區、異時穴口無慮數十、民環居隄上、水有所洩、歲不爲患、自穴口漸塞、水患洊至、今當增修江漢之堤、而開濬諸口以散其

漲使民得隄爲衛不患於水水及隄得口爲瀉不至釀而决隄盩排釃並施防澮均舉經緯之義備而視滄浪三澨沱澧九江之迹猶近之矣

沱潛旣道

江出爲沱漢出爲潛皆復其故道也梁州有沱潛而荆州亦有之其源實一也水從江漢者皆曰沱潛但地勢西高東下離合流于梁復自荆分出猶如濟水入河復自河出也沱水又名夏水冬竭夏流故名長夏也

雲土夢作乂

江南爲夢、江北爲雲、以其跨江相比而謂雲夢、雲向爲水所沒。至是始得爲土。夢在前雖土而未可作。今乃可耕治也。葢夢地差高而雲下。總因江漢水治而致。荆之功、九江其經流、沱潛其別流。雲土夢作乂而荆之水土無不平矣。故曰滔滔江漢。南國之紀。

厥土惟塗泥厥田惟下厥賦上下

荆州塗泥與揚同其地稍高、故加一等今揚土

腴沃甲天下而荆土瀉鹵瘠埆甚矣山原樹藝雨澤不調則停耜而待槁其卑隰沿陂堧而耕者潦至彌望龍蛇魚鱉且宫之矣此非民之呰窳媮惰不任稼穡也荆江合蜀衆水所委源高流下自夷陵以東地多沮洳陂澤無高山大陵以爲阻固隄防不修則靡潰千里不見涯涘昔人疏爲九河以疏瀹之而後水之患消瀕河之民既久安乃盜河爲田而河之故道湮没無存水泛爲災職此之繇也

厥貢羽毛齒革惟金三品杶幹栝柏礪砥砮丹惟箘簵楛三邦厎貢厥名包匭菁茅厥篚玄纁璣組九江納錫大龜

楚人鮫革犀兕以爲甲鞈如金石。職方氏揚州其利金錫。荆州其利丹銀。齒革所產。不無優劣。金起於汝漢。又荆南之地。麗水之中生金。栝爲弓幹。舉其用。故不言栝也。烏號之弓。爲以栝枝。弓人辨六材、一曰栝。栝染色黃赤。人所君尊也。月令曰季春無伐桑栝。栝卽檜也、柏葉松身。詩

云檜檝松舟舟楫所須也周禮曰冀州其利松柏禹貢取松于岱畎者以其材良取柏于荆州者栢可爲舟荆爲水國故檜柏並取皆資以爲舟也柏掬也蒙霜不變得其貞也砥細于礪皆磨石也金刄雖剛而弗加砥礪則剌不入擊不斷磨之以磬礪加之以黃砥則剌也無前擊也無下礪之與弗礪相去遠矣砮矢鏃之石也仲尼曰肅愼貢楛矢石砮以分大姬不言荆梁而言肅愼則二州不貢砮久矣周司弓矢掌八矢

枉殺矰恒弓所用也楛鏃茀庳弩所用也而砮鏃無聞焉惟挹婁之國青石爲鏃將無中國之器曰良無取石鏃耶今東夷猶産水花之石堅利入鐵即肅愼之遺而蜀楚無聞矣丹者丹砂上者爲藥下者爲采在石室之間生雪淋之上細者環拱大者處中有辰居之象有君臣之位此造化之所鑄也周禮以爲五毒之一唯以攻瘡瘍箘簵楛皆中矢幹三者皆出雲夢之澤近澤三國常致貢之其名天下稱善荊州自古爲

用武之地。故杶砮箘簵楛貢于弓矢。獨詳取其
有名者。聖人以威不恪。必精且良也。楛又可織
以為器。蘇氏謂杶榦栝柏、礪砥砮丹、與箘簵楛
皆物之重者。荊州去冀遠。而江無達河之道。難
以必致重物。故使此州之國。不以大小。但致貢
其名數。而準其物。易以輕資致之京師。重勞人
也。三邦、大國、次國、小國也。匭、匣。菁以為菹。茅以
縮酒。茅氣甚芬。故為香茅。周禮醢人有菁菹。鄭
特牲云縮酒用茅。明酌也。周禮甸師云祭祀供

蕭茅。蕭即縮也。束茅立之祭前。酒沃其上。酒滲下若神飲之。故謂之縮。古人榨酒。不以絲帛而以編茅。王室祭祀之酒。則以菁茅。取其至潔也。或謂古無灌茅之義、所謂縮酒者以醴有糟。故縮于茅以清之。易曰藉用白茅。慎之至也。詩曰白茅包之。是古用以包裹禮物也。管子云古之封禪江淮之間三茅脊以爲藉。菁者茅之狀。菁菁然也。重之故包而又匭。此州染玄纁色善、故貢之、一染謂之縓。再染謂之䞓。三染謂之纁。又

三入爲纁五入爲緅七入爲緇玄在緅緇之間古人謂幣爲玄纁五兩者一玄一纁爲一兩玄赤黒象天之色纁黄赤象地之色故冕則上玄而下纁服則玄衣而纁裳圓者曰珠不圓者曰璣璣小珠也故曰人不愛崑山之玉江漢之珠而愛巳之蒼璧小璣璣亦蚌之陰精也神靈滋液百寶用則珠母見珠母璣鏡也有光可鑒組綬屬其小者以爲纓也天子佩蒼玉而玄組綬公侯佩山玄玉而朱組綬大夫佩水蒼玉而純

組綬。世子佩瑜玉而綦組綬。士佩瓀玟而縕組綬。孔子佩象環五寸而綦組綬。凡弟子縞帶并細約用組。少儀曰國家靡弊則車不雕幾甲不組縢。楚有組甲三千。組亦武備所須也。古者君佩玉尊卑有序。及秦以采組連結于璲。謂之綬。漢承秦制。用而弗改。又錦繡纂組。害女工。則組爲盛飾。禹時必不尚此。制貢者服御以爲組纓戎事以爲組練耳。尺二寸曰大龜。天子龜長一尺二寸。諸侯一尺。大夫八寸。士六寸。龜陰。故數

偶也。出九江中、龜不常用、錫命而納之、龜三尺曰貴。龜俯者靈。仰者謝。前弇諸果。後弇諸獵。左倪不類。右倪不若。一曰神龜、二曰靈龜、三曰攝龜、四曰寶龜、五曰文龜、六曰筮龜、七曰山龜、八曰澤龜、九曰水龜、十曰火龜、甲蟲三百六十而神龜爲之長。玄采五色、上隆象天。下平象地。生三百六歲、遊於蕖葉之上、三千歲尚在蓍叢之下。明吉凶。不偏不黨。唯義是從。王者無偏無黨。尊用蓍老。不失故舊。則出。禮斗威儀曰君乘土

而王則龜被文而見。周官曰龜人掌六龜之屬、各有名物、天龜曰靈屬。地龜曰繹屬。東龜曰果屬。西龜曰靁屬。南龜曰獵屬。北龜曰若屬。各以方色與其體辨之。凡取龜用秋、攻龜用春、時各以其物入于龜室。上春釁龜、祭祀先卜、以上春灼後左。夏灼前左。秋灼前右。冬灼後右。孟冬之月、命大卜釁龜。筴、以牲祠龜筴。塗以牲血、謂之釁龜。釁者龜甲、所以卜也。筴者蓍草、所以筮也、神龜在江南嘉林中。獸無虎狼。鳥無鴟梟。草

無毒螫。野火不及。龜常在焉。齋戒以待。狀如有入來告之。因以醮酒求之。三宿而得。江上民家得名龜畜之家以致富。及殺龜、家乃敗。人民與君王異道。得名龜不宜殺也。堯沉璧于雒、玄龜負書出于背甲、赤文朱字、止壇、又沉璧于河、黒龜出、赤文題、又堯與羣臣賢智到翠嬀之川、大龜負圖來投堯。堯勑臣下寫取、告瑞應、寫畢歸還水中、禹卑宮室則大龜出。文王時又出、龜生于水。發之于火。于是為萬物先。為禍福正。王孫

圉曰國之寶六而已、聖能制議百物以輔相國家。則寶之玉足以庇蔭嘉穀使無水旱之災。則寶之龜足以憲臧否。則寶之珠足以禦火災。則寶之金足以禦兵亂。則寶之山林藪澤足以備財用。則寶之。按荆揚貢金並云三品、今黃金惟取之滇中。荆揚貢止白金然額最廣。而所在開局鑄錢。荆為銅治所聚。頃議專官督鑄。尋復報罷。荆揚有木貢。棟宇器用有所須則用之。甚儉而易共也後代有營繕。則必征木本。至于深山

谿谷懸崖駕潦艱難萬倍比至深澗必待夏秋洪水泛漲方抵大江雖開取之川蜀而荊關特爲綰轂之區林鬱盡矣帝省其山則何辭以對禹戒峻宇雕牆有以哉

浮於江沱潛漢逾于洛至於南河

江沱潛漢均與洛不通必陸行逾洛然後由洛可至南河凡曰逾皆水道不通遵陸而後能達也係荊至冀中隔豫州貢道近于漢者則竟浮于漢不必沿江而入漢也近于潛者則徑浮于

潛而入漢不必自江而入漢也沱出于江入于沔沔即漢也由江入沱由沱入漢一路也潛自漢入于江由江入潛由潛入漢一路也自禹制貢荆揚獨繁而二州田土並列下等豈賦固不盡繫于田乎今者荆揚田土日闢楚地沃野瀰望再熟之稻方舟而下吳會並虛口仰食財賦最號豐腴但困于誅求竭澤焚林何以能久荆楚剽悍喜亂天下有事常推楚以爲鋒所望楮矢東來而朝宗之誼不失斯爲善矣

卷二終